
الهدية علامة كتاب
amirart1969
السنة ٢٩ - العدد ١٥٥٥ - ٢٦ يناير ١٩٨٦ - الثمن ١٠ قروش
سمير
للشباب - للبنات - للجميع - من سن ٨ إلى ٨٨
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
نام .. ياميمي .. نام ..
ميمي يفضل صوت الكروان
؟!
امال خطاب

سمير

SAMIR, No. 1555
26 January 1986

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
☎ ٣٦٢٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
"ماما لبنى"

نائب رئيسة التحرير:
جيهان فريجة

مدير التحرير:
مستور سالم مستور

نائب مدير التحرير:
رمسيس كامل

سكرتير التحرير:
محمد أحمد عثمان

الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى جمهورية مصر العربية سبعة جنيهات بالبريد العادى وفى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى والباكستان خمسة عشر دولارا او ما يعادلها بالبريد الجوى وفى سائر انحاء العالم اربعون دولارا بالبريد الجوى.

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ع . م . ع نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية.

وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب

سعر النسخة فى الخارج فئة ١٠٠ مليم للقارىء فى مصر -

سوريا ٢٠٠ ق . س لبنان ٢٠٠ ق . ل الاردن ٢٠٠ فلس الكويت ١٦٠ فلسا العراق ١٦٠ فلسا السعودية ٢ ريالان غزه والضفة ٢٠ سنتا السودان ٥٠ ق . سودانى المغرب ٣٠٠ مليم تونس ٣٠٠ فلس الخليج ٢٠٠ فلس اليمن الشمالية ٣ ريالات كندا ١٥٠ سنتا البرازيل ١٢٥ سنتا ايطاليا ٨٠٠ ليره استراليا ١٥٠ سنتا

حذر .. فزر



● كلمة مكونة من سبعة حروف اذا حذفنا الحرف الاول منها صارت ثمانية.
● قاض يحكم بالعدل والقسطاس دون ان يتكلم.
● يجرى الاف الكيلو مترات وليس له ارجل.

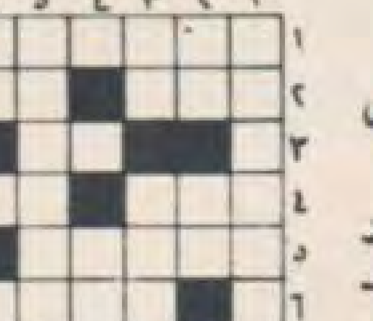
خالد ابراهيم امين
شارع المديرية - المنصورة.

الحل بالمقلوب :

الكلمات المتقاطعة

ارسلها الصديق : اسامة الفى جاد الله - طما - سوهاج شارع الحرية - حارة المدرسات

مبروك فوزك يااسامه بمجلد سمير ويصلك على عنوانك





أفقيا :

١ - صاحب الحذاء الفضى فى النادى الاهلى.
٢ - عكس بعثر (معكوسة) - للنفى - حرف موسيقى - نصف شباك.
٣ - رن - رمز رياضى (معكوسة).
٤ - عكس رحل - حرف نصب - حرف اجنبى.
٥ - كلمة خادمة (مبعثرة) - نام.
٦ - نرى (مبعثرة) - اداة نصب (معكوسة) - فات.
٧ - للنداء - يخصها - حرف جر.
٨ - مرن - عملة يابانية - لهب.
٩ - حروف متشابهة - منزل.
١٠ - مجلة اطفال مصرية - جنح.

صديق جديد



الصديق مروان حسن على، صديق جديد للمجلة ارسل لنا بياناته، وهواياته، وصورته. وسمير يسعده ان يرحب بالصديق الجديد.

الاسم : مروان حسن على
السن : ٨ سنوات
الصفة : تلميذ بمدرسة المنار بجدة - السعودية.
الهواية : قراءة مجلة سمير وميكى، والرسم.

ترعة الإبراهيمية

تمتد ترعة الابراهيمية من خزانات مدينة اسيوط من النيل، وتنتهى امام قرية اشهنت، التابعة لمركز الواسطى بمحافظة بنى سويف. وتعتبر ترعة الابراهيمية من اكبر الترع، فطولها يبلغ ٢٦٨ كم، ومتوسط عرضها ٧٠ مترا، ويبلغ عمقها فى بعض المناطق ٧,٥ امتار.

وتتفرع منها ترعة اخرى تسمى بحر يوسف، تبدا من مدينة ديروط بمحافظة اسيوط، وتصب فى بحيرة قارون بالفيوم.

محمد عبد الرءوف محرم
مدرسة المنتزة - المنيا

دار الآثار

كلف سعيد باشا سنة ١٨٥٨ "مسيو مريت" بتجميع التحف الفرعونية، ووضعها فى متحف ببولاق. وفى عهد الخديو "اسماعيل" نقلت تلك التحف والآثار الى سراى الجزيرة عام ١٨٦٣، ثم تم بناء دار الآثار الجديدة الحالية فى ميدان التحرير سنة ١٩٠٢. وتتالف من ٣ طوابق. الاول خاص بالآثار الحجرية، وهى مرتبة ترتيبا تاريخيا، اما الطابقان الآخران فيضمان اثار توت عنخ آمون، وقاعة المومياء، ويضم

حكمة

خذ الشراب قطرات .. وخذ الحكمة جرعات.

الصديق : هانى ابراهيم مشعل - الدقهلية

من أمثال الشعوب

- إرجم المراة بحجر كريم (مثل صينى)
- البصيره لا البصر (مثل اسبانى)

عماد امين لبيب طه
السويس

بالأصدقاء فى كل مكان أهلا بالأصدقاء فى كل مكان أهلا

رأسيا :

١ - صاحب هدف كاس مصر للاهلى .
٢ - للتعريف - متشابهان - للنفى (معكوسة) .
٣ - نصف هانى - رجل بالانجليزية - جاهل .
٤ - وحدة مسافات - حيوان مفترس .
٥ - بلد الالف مئذنة .
٦ - أحد الوالدين (معكوسة) - آلة موسيقية شعبية .
٧ - من الزهور - وبخ (مبعثرة) .
٨ - لبس - امن (مبعثرة) - يربط بين مصر والسودان .
٩ - رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .
١٠ - عاصمة بنجلاديش - من ابطال مجلة سمير .



المتحف مكتبة تعد مرجعاً لتاريخ الشرق القديم .

طارق عبد الجواد عبد القوى
شبرا مصر - القاهرة

العباقرة عندما يكبرون



يبدو ان العباقرة لاينضجون ابدا ، فكلما تقدموا فى السن ، ابدعوا اكثر ، وكانهم لم ينضجوا بعد ، مثل : هوميروس : نظم ملحمته الشعرية الأوديسا فى اواخر عمره ودانيال ديفو : كتب قصته الشهيرة « روبنسون كروزو » وهو فى الستين من عمره .

والافلاطون : كتب روائع كتبه وهو فى الحادية والثمانين .

والجاحظ : كتب العديد من مؤلفاته وهو فى التسعين من عمره .

وبرناردشو : الكاتب الايرلندى ظل يكتب الى ان بلغ التسعين من عمره .

عمر عبد ربه عمر الشرابية - القاهرة

موقف مضحك



دخل ثلاثة رجال الى محطة السكة الحديد ، وكان القطار قد تحرك ، وبدا الثلاثة يجرون وراء القطار ولحق به اثنان وركبا ، ولم يلحق الثالث القطار ، ومع ذلك وقف على الرصيف يضحك ، فتعجب الناس من الموقف ، وسالوه عن سبب ضحكة فقال : اضحك لاننى انا المسافر ، وهما المودعان .

محمد الليثى محمد
فرشوط - قنا

حل الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ط	ا	ه	ر	ا	ب	و	ز	ى	د
٢	ا	ل	ا	■	ل	ا	ر	ى	ا	ق
٣	ر	■	■	د	ق	■	د	■	س	ا
٤	ق	د	م	■	ا	ن	■	ا	ر	■
٥	خ	د	ا	م	ه	■	■	ن	ع	س
٦	ل	■	ن	ى	ر	ن	ا	م	ر	م
٧	ى	ا	■	ل	ه	ا	■	■	ف	ى
٨	ل	ل	ا	ن	■	ى	ن	ن	ا	ر
٩	■	■	م	م	م	■	ب	ى	ت	ه
١٠	س	م	ى	ر	■	م	ا	ل	■	■

أسماء زوجات النبى صلى الله عليه وسلم

خديجة بنت خويلد وسودة بنت زمعة وعائشة بنت ابى بكر وحفصة بنت عمر بن الخطاب وزينب بنت خزيمة وام سلمة بنت زاد الركب وزينب بنت جحش وجويرية بنت الحارث وصفية بنت حيى وام حبيبة بنت ابى سفيان ومارية القبطية وميمونة بنت الحارث .

هناء السعيد الشهاوى كفر الشيخ .

أولادى حبايبى قلبى

الصديقة « شروق لطيف شمس » من الاسكندرية صديقة دائمة لمجلة سمير ، وهى تلميذة متعددة المواهب تصوغ رسائلها الينا بخط يشبه سلاسل الذهب ، وبعبارات منتقاه ، مثلها فى ذلك كصائغ يشكل حلية ذهبية ، ورسائلها نثرا كانت او شعرا نحتفظ بها كنموذج للتلميذ الموهوب ، فرسائلها لاتقل جمالا عن اى لوحة يبدعها فنان متخصص ، وآخر رسالة وردت منها الى المجلة ، تستفسر فيها عن صحة « ماما لبنى » شفاها الله ، وتتمنى فيها ان تكتمل صحتها وتعود لتكتب الى كل أولادها فى الوطن العربى كلمتها « أولادى حبايبى » والتى أتولى كتابتها نيابة عنها حتى يمن الله عليها بالشفاء فى القريب العاجل بإذن الله ، وزفت الينا فى رسالتها خبر حصولها على الميدالية الذهبية فى قرض الشعر فى المسابقة القومية للطفل الموهوب التى نظمتها وزارة الثقافة فى نهاية نوفمبر ١٩٨٥ ، وتهدى هذا الفوز العظيم الذى حققته الى « ماما لبنى » اعترافا بفضلها ، وتشجيعها لها بنشر انتاجها من الشعر على صفحات مجلة سمير ، ونحن اذ نشكر لها وفاءها ، نود ان نهمس فى اذنها ان الحصول على ميدالية ذهبية ليس نهاية المطاف ، وانما هو الخطوة الأولى والجادة على طريق طويل ، عليها أن تقطعه بصبر واناة حتى النهاية .. ولايسعنى الا ان اقدم لكل اصدقاء سمير الصديقة « شروق » - ولعل لها نصيبا كبيرا من اسمها - على أنها المثل والقدوة ، فى إصرارها على ان تصنع من نفسها شاعرة ، ولكن ليس مطلوبا منا ان نصبح جميعا شعراء ، فان مجالات الأدب والتفوق ليست محصورة فى مجال الشعر ، وماأردت ان اقلل من قيمة الشعر فى حياتنا ، بل ماأردته ان يكون من بين اصدقائنا متفوقون فى كتابة القصة القصيرة ، والزجل ، والرياضة ، والحركة الكشفية ، والصحافة ، وخدمة البيئة ، والكومبيوتر ، وبهذا نصبح مجتمعنا من المتفوقين ، فتكون لبنات قوية ومتينة فى بناء دولة الرخاء والرفاهية ، وهكذا نكون امتدادا لحضارة أجدادنا التى تمتد جذورها الى سبعة الاف سنة ، وكل حبى .

مستور سالم


ميمى ودينا وسميرة
أغانى الملائكة
سيناريو : سومية مظلوم
رسوم : آمال خطاب
نعم يمكنك الخروج، وسأبقى أنا مع "ميمى" .. سأكون عندك بعد عشر دقائق!


ستجدين مايحتاجه من طعام على مائدة المطبخ وفى إمكانك أن تصنعى لك وله إذا شاء مشروبا ساخنا!


أرجو ألا يسبب لكِ أى إزعاج!
كلا .. كلا - "ميمى" طفل وديع جدًا!


ياسلام لو يظل هكذا حتى أنتهى من عمل الواجب!
تررن
أهلا بك يا "دندونة"!
جئت لزيارتك فلم أجدك، فجئت أسأل عنك عند "ميمى"!


أكملى أنتِ واجبك، وسألعب أنا مع "ميمى"!


"ميمى" لايحب أن يمسك أحد بلعبه يا "دينا"!
ماااا ما
ماااا ما


"ميمى" كان هادئا منذ لحظات!
اطمئن يا "ميمى" - لن أمسك شيئا!


ترررن ترررن


متأسفة جدا يا طنط لإزعاجك، سأحاول أن آخذه إلى فراشه لينام!


طنط "سلمى" منزعجة من صراخك يا "ميمى"، وتقول إنها لم تستطع النوم بسببك!
هيا إلى الفراش يا "ميمى"، وسأغنى لك أغنية جميلة!


فى رعاية الرحمن
نام فى سلام وأمان
نام يا حبيبى نام نام
يا حبيبى نام


نام يا حبيبى نام -
وأذبح لك جوزين حمام -
نام يا حبيبى نام -


معقول؟!
يمكن أن تكون هى مرة ثانية؟!
ترررن ترررن


ترررن ترررن
ابقى فى مكانك - سأرد أنا على التليفون!


إننى أفضل سماع صراخ "ميمى" عن هذا الغناء!

إخوتى الصغار.. مزعجون.. مزعجون!

كتبت الينا الصديقة : «نجلاء السيد» عن مشكلتها مع إخوتها الأصغر منها ، فهى البنت الكبرى فى اسرة مكونة من خمسة من الاولاد والبنات اصغرهم «حسام» الطفل الرضيع ومن ضمن ما تحكيه فى شكواها:



أنهم ياخذون كل اشيائى اقلامى مثلا ، اجدها فى صندوق اللعب ، وكراساتى «يشطبون» فيها كما يحلو لهم ، والالوان ، حتى انبوبة الصمغ ، كل أوراقى الخاصة بالمدرسة يعبثون بها .

انهم غير منتظمين على الاطلاق . فهم يحولون الحمام إلى حوض للسباحة ، ويفرغون انابيب معجون الاسنان ، ويبعثرون كل شىء ، حتى انهم اخذوا ينظفون الارضية يوميا بشامبو الشعر الخاص بى ، متصورين انه الصابون السائل .

انهم يصرون على ان نلبى كل مايطلبون : فهم ياكلون باصابعهم ، وكثيرا مايرفضون استعمال الشوكة والسكين ، ويغضبون عندما نطلب منهم الذهاب الى الفراش ، أو الخروج من البانيو ، وياكلون الأطعمة التى تحلو لهم ، ويرفضون الأطعمة المفيدة ، مثل السبانخ والكرنب ، ويصرون على اصطحابهم للنزهة فى كل يوم اجازة .

انهم لايكفون عن الحركة لحظة واحدة : لا استطيع ان ارى بهدوء أى مسلسل أو برنامج فى التليفزيون ، بدون ان اجد صعوبة فى متابعته ، بسبب صياحهم المتواصل ، ولعبهم أمام الشاشة . وهم يقلبون الاكواب على المائدة ، ويستيقظون من الفجر ، وخاصة فى يوم الجمعة



مقاييس الجمال فى أنحاء العالم

فى الصين : من ملامح جمال المراة ، ان تكون قدماها صغيرتين ، وحتى يتحقق ذلك ، تجرى لها عملية قاسية لوقف نمو عظام قدميها ، وذلك بربطهما منذ الطفولة برباط متين جدا ، وبالطبع هذا يسبب لها الاما فى قدميها .

فى افريقيا : يقاس جمال المراة الافريقية ، بكبر قدميها ، وتستكمل جمالها وانوثتها كلما ازداد غلظ شفتيها .

فى مصر قديما : جمال المراة المصرية القديمة ، كان يكمن فى الراس البارز من الخلف ، واول من اشتهرت بهذه الصفة ، الملكة « نفرتيتى » التى انجبت ٦ بنات يتمتعن بهذه الميزة ، حتى اصبح هذا الشكل هو الموضة فى هذا العصر .

ولكى تقلدها الامهات ، كن يربطن رءوس بناتهن عند الولادة برباط متين ، حتى ياخذ الراس هذا الشكل البارز من الخلف .

فى امريكا : وضع الشعراء الامريكيون مقاييس للجمال ، ومواصفات اذا تحققت اصبحت المراة فى قمة الجمال .

ان تتحقق فيها ثلاثة اشياء بيضاء : البشرة ، اليدان ، الأسنان



هذه بعض التصرفات التى تضايق صديقتنا «نجلاء»

وهى على حق فى ان تطلب من إخوتها احترام اشيائها الخاصة، وادواتها، وراحتها واحب ان تعرف «نجلاء» ان هذا لن يتحقق فى يوم واحد، بل لابد ان تحاول اقناعهم وتشرح لهم.. وان تضع الأشياء الهامة جدا بعيدا عن متناول ايديهم، أو فى مكان لايعرفونه حتى لايصلوا اليه

فى مثل تلك السن

من الخطا ان نتصور ان الأطفال يفكرون، يلعبون، يتحركون وهم فى الثالثة او فى السادسة أو الثامنة مثلما يكونون فى الثالثة عشرة او الخامسة عشرة من اعمارهم، وربما «نجلاء» لاتتذكر (او لا تريد ان تتذكر) ماذا كانت تفعل وهى أصغر سنا، وهى تتضايق عندما يذكرها والداها بأنها عندما كانت «فى مثل اعمارهم»، كانت تتصرف مثلهم.

وهذا هو أساس المشكلة فالحياة فى العائلة، خاصة اذا كانت تتكون من عديد من الافراد تعنى محاولة التوصل إلى كيفية التعايش والتالف، والتناسق بين أفراد ذوى اعمار، واذواق، وشخصيات مختلفة، وهذا لايحدث غالبا بدون خلافات، أو تنازلات من الطرفين إلى جانب السعادة والفرح.

كشف مزايا

نعتقد انه اذا فكرت «نجلاء» فى مشكلتها بهدوء اكثر، فسوف تستطيع أن تعد كشفا بالمزايا، والجوانب الظريفة لاخوتها «المزعجون»، من بينها:

انهم ظرفاء ويملأون البيت بالبهجة والمرح: وكلماتهم وتعبيراتهم، كثيرا ماتكون مضحكة وظريفة، وعندما تنقل «نجلاء» دعاباتهم إلى والديها يشترك الجميع فى الضحك.

انهم ينظرون اليها كشخص بالغ كبير، حكيم ورزين ويعتبرونها اما ثانية لهم، وهذا فى حد ذاته شىء ظريف.

انهم ينجزون بعض الخدمات فبمجرد ان تطلبى منهم شيئا يقفزون فى الحال لاحضاره، (أو فى معظم الأحوال على الأقل).

انهم يحبونك وانت تحبينهم، فهم اخوتك الصغار، وانت اختهم الكبيرة.

إنك ترينهم وهم يكبرون وهذا ليس بالنسبة لقاماتهم فقط، وانما ستلاحظين ايضا انهم يمرون بمراحل مررت انت نفسك بها منذ اعوام طويلة وترينهم عندما يبدءون قراءة أو كتابة أول كلمة، وعندما يقودون دراجاتهم لأول مرة، وأول مرة يخرجون بمفردهم لشراء الخبز وكم تكون سعادتك عندما تساهمين فى تعليمهم والاشراف عليهم.

نصيحة ذهبية

تستطيع «نجلاء» وجميع صديقاتنا اللاتى فى نفس الموقف الحياة بسعادة مع اخواتهن الاصغر منهن بشرط ان تلاحظى شيئين:

ا - لايصح أن تهمليهم، وتعتبرى انهم ليسوا موجودين وتعيشى كانك بنت وحيدة.

ب - يجب الا تتعالى عليهم، وتعتبرى نفسك المسئولة الوحيدة عن تربيتهم، حتى لو أن دورك كاخت كبيرة يعطيك بعض الامتيازات والسلطة، بل كونى لهم الاخت الكبيرة التى يتعلم منها الاخوة الصغار كل شىء، برفق وحب وصبر، وستتدربين انت ايضا فى نفس الوقت على دورك «كام» فى المستقبل.

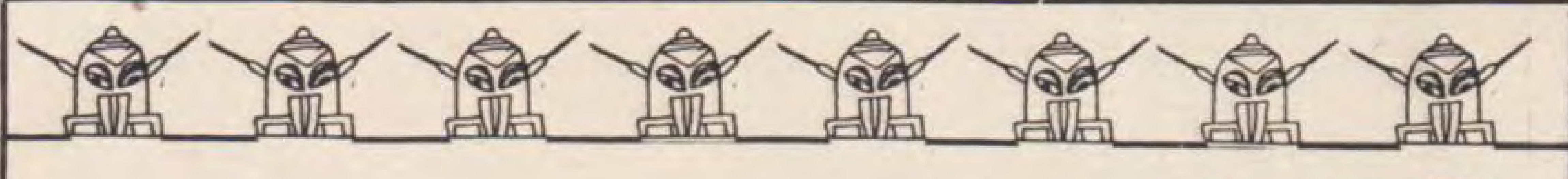
ان تجتمع فيها ثلاثة اشياء سوداء: العينان، الجفون، الحاجبان.

ايضا ثلاثة اشياء حمراء: الشفتان، الوجنتان، الاظافر

وثلاثة اشياء طويلة: الشعر، القامة، الانامل.

الى جانب ثلاثة اشياء دقيقة: الخصر، الفم، الرقبة.

هكذا كان مفهوم الجمال فى العالم منذ حوالى ٥٠٠ سنة



مورو ...:
(بطل الحاسة السادسة)

بابا نويل المعدّل!

سيناريو ورسوم: محمود التهامى

سافر "مورو" فى مهمة صحفية إلى إنجلترا فى فترة أعياد الميلاد، فذهب لزيارة عمته التى تقيم هناك، وكاد لا يصدق عينيه وهو يرى منظرا عجيبا ...


وعندما عادت عمته من السوق ..
كيف حالك يا عمتى؟ ماذا تحملين ؟
حذر فزر.. ماذا أحمل معى؟


تمثال لـ "بابانويل" .. كان هناك رجل بالسوق يوزعها على الجميع هدية العيد!


كم هو جميل .. سوف أضعه هنا ، لأزين به المنزل!
لا أدرى لماذا لا أرتاح لهذه الدمية!


لم أسعد برؤية والدى .. ولكنى كبرت لأجد عمتى أُمًّا لى !!


وفى ساعة متأخرة من الليل -
ماذا؟
أشعر بأن شيئا غريبا سوف يحدث !
بابا نويل يتحرك ؟!


إنسان آلى ؟! - إنه يسرق هدايانا !!


ويبدأ "مورو" يراقب بحذر وعن بعد ...
ويهرب من المدخنة .. مستحيل !!


لابد أن أخرج لأتابعه دون أن تشعر عمتى بما يحدث - هناك سر لابد أن يكشفه "مورو" !

وبعد دقائق ...

ما هذا؟ عشرات من "بابا نويل" يسرقون المدينة كلها!

وفي وكر العقل المدبر -

آه- هذه تماثيلي عادت في مواعيدها تماما كما خططت لها!

غداً لن يجد أحد هداياه!

لم يحدث أن قدم لي أحد هدية في حياتي .. أما الآن فحصلت على هدايا كثيرة من البلد كله!


هذه أول مرة يزورني فيها "بابا نويل" محملا بالهدايا ها - ها !
ماهذا الضجيج ؟ هذا الصوت ليس من ضمن الخطة.. ماذا يحدث ؟!


الخطة "ب" فورًا !
سوف ألقنك درسًا لن تنساه !


الحصول على الهدايا بهذا الأسلوب خطأ كبير أيها المفكر - هناك أشياء كثيرة كان من الممكن أن تفكر فيها !
لابد أن أصل لجهاز التحكم !


مثلا : السلام على الأرض وكيف يمكن نشره - العمل الطيب - مساعدة الضعفاء !
آه - هناك شيء ما سوف يحدث - الحاسة السادسة تنبهني إلى دنو الخطر مني !

ها ـ
ها ـ
ها ـ


" بابا نويل " ضخم !! كيف يتحرك بهذه السرعة ؟
أنا صنعته كبير الحجم ، وسريع الحركة يامورو !


هذا الإنسان الآلى أقوى منك ـ سوف يحطمك بين ذراعيه ـ ولن تستطيع أن تفعل شيئا !
حتى الآن يبدو كلامك صحيحا !


مع ذلك لن أفقد الأمل - سوف أحرك جهاز التحكم الموجود في فخذ الإنسان الآلي !
ولكن يد "مورو" كانت أسبق إلى الجهاز فحركته ...
الحمد لله - بدأت يداه تتراخيان عن صدري !
ارفع يدك عن جهاز التحكم !


صححت معلوماته وعرف من منا الشرير- ومن الطيب !


واتجهت كل تماثيل "بابا نويل" إلى مخترعها لتهاجمه ...
ماهذا ؟!


أرجوك - أبعدها عنى!
سوف أفعل -لكن بعد أن تعيد الهدايا إلى أماكنها التى سرقتها منها !


وفى ساعة متأخرة من الليل-
هل لديك أفكار مجنونة أخرى ؟
لا- ولكنى سوف أفكر فى طريقة أتخلص بها منك فى المرة القادمة !



صندوق الدنيا

اتفرج وشوف ياسلام



ياصبية .. ياغلام   قرب .. وقربى
اتفرج ياسلام   وصلى ع النبى
الناس ملوا الجوامع   بيصلوا ويشكروا
رمضان سابنا وراجع   واحنا بنستنظره
وميعادنا بعد عام   اتفرج ياسلام
العيد جاى من بعيد   اطفى فانوسك بقى
شمس العيد السعيد   عصفورة مزقزقة
بتزقزق فى سلام   اتفرج ياسلام
يابرتقان أحمر وجديد   يجعل حياتنا عيد وراعيد
ونمشى كده والإيد فى الإيد

البنت :
أنا فستانى الجديد   جنينة مزهزهة
فيها عصفور سعيد   بيغنى لى ولها
فستان بستان زهور   فيه العصفور يدور
ويغنى م الفرحة ويعيد   يابرتقان أحمر وجديد

الولد :
أنا بدلتى الجديد   بدلة بحار صبى
ح أقول لكم سعيد   واطلع فى مركبى
أدور وأشوف وأزو   بحور.. بحور .. بحور
وارجع بلدنا أغنى وأعيد   يابرتقان أحمر وجديد
يابرتقان أحمر وجديد   يجعل حياتنا عيد وراعيد
ونمشى والايد فى الايد
كحك العيد صفوف   ياسلام ع الحلاوة
اتفرج وشوف   دا آخر نقاوة ..
ماتكلشى كتير   أنا خايف لتتعب ..
وتعال نطير   ونغنى .. ونلعب ..
اتفرج ياسلا   ع البالونات البالونات
طايره زى الحما   من غير ريش ولا جناحات
أبيض وأحمر .. بنى واخض   أزرق واسمر .. بمبه واصفر
طايره وسط الريح بتك   حاجة .. ولا الأحلام
وبعودة .. الأيا   على أهل الاسلام ..

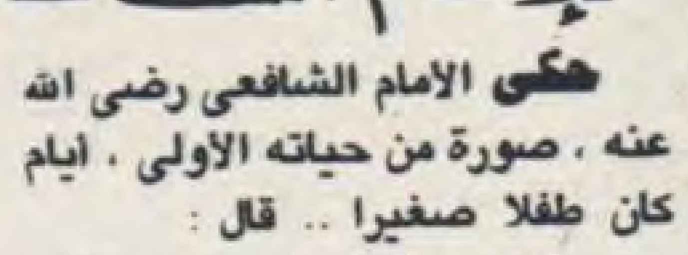






دورى دورى دورى   كمان ياساقية دورى
الهوا خذنى بالاحضان   والفرحة ملو عينيّة
شعرى طار ويا النسمة   شفت بعينى المبتسمة
أطفال العالم إخوان   بيشاوروا بأيديهم ليّا
دورى دورى دورى   كمان ياساقية دورى بيا
اتفرج ياسلام
كل الدنيا اتملت ..   مراجيح .. مراجيح كتار
لما المراجيح علت ...   أنا قلبى معاها طار
أعلى من الغمام ...
ياما أسعدك ياطير   يااللى فوق الشجر
أنا نفسى أطير .. أطير   وأطلع فوق للقمر
واتفرج ياسلام

اعداد : رمزى محمد خليل
رسوم : ولاء ولص



أول كتاب للإمام الشافعى فى صباه !

حكى الأمام الشافعى رضى الله عنه ، صورة من حياته الأولى ، ايام كان طفلا صغيرا .. قال :

– كنت يتيما فى حجر امى ولم يكن معها ماتعطى المعلم (اى لم تكن تملك اجر المعلم) .

وكان المعلم رجلاً طيبا .. فقد رضى ان أَخْلُفَه إذا قام .. (يعنى كنت احل محلّه فى الكتاب ، إذا خرج لأمر من الأمور ، حتى يعود – واعتبر هذا اجر تعليمى ..)

قال الشافعى : فلما ختمت القرآن ، دخلت المسجد الحرام ، فكنتُ اجالسُ العلماء فأحْفظ الحديث الشريف ، او المسالة من علوم الدين .. كما يشرحها العلماء ..

وكان منزلنا بمكة فى شعب الخيف (حىّ به مسجد الخيف) .

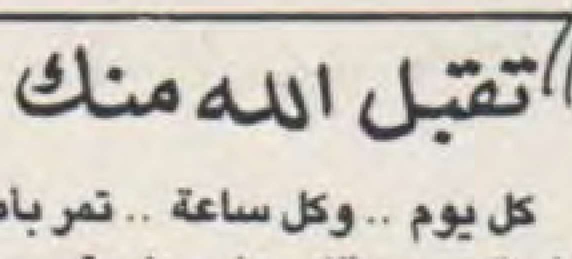
فكنت أجد العظم – عظم كتف الحيوان – فاكتب فيه الحديث او المسالة ..

وكانت لنا جرّة قديمة (مثل الزير الذى نراه اليوم) فاذا امتلأ العظم بالكتابه طرحته فى الجرة (حلقها واسع طبعا)

★★ فكان هذا اول كتاب الفه الشافعى فى صباه ... وكان هذا بشيراً بانه سيؤلف كتبا كثيرة فى حياته .. فى علوم الشريعة ..

وانه سيكون احد الأئمة الأربعة الذين شرحوا الأسلام للمسلمين .. وهم

(مالك) – (والشافعى) – (وابو حنيفة) – (وابن حنبل) .. رضى الله عنهم أجْمعين .



تقبل الله منك

كل يوم .. وكل ساعة .. تمر بأمور كثيرة .. يسالك عابر طريق .. عن الطريق .. فتدله عليه .. ويحييك واحد .. فترد عليه التحية .. ويغضبك واحد فتتحمل احياناً .. وتغضب احياناً .. وترى بعض الناس يهمل فى عمله او فى واجبه .. فإن قدرت أن تنصحه بالخير .. نصحته .. وإن قدرت أن تمنعه عن الشر منعته ..

★★ والسؤال الآن :

– ماذا يقبل الله تعالى من اعمالك .. طول يومك وليلك .. وطول العمر ؟



شيبان الراعى

▪ **ممن** تتعلم ؟ قل لى بصراحة ..

* من ابى وامى ... من معلمى ومعلمتى .. من الكتب ..

– طيب وإذا وجدت شخصا مثلك .. هل تتعلم منه .. ؟

* إذا كان عنده مايعرف .. وانا لااعرفه .. تعلمته منه ..

– هذا عظيم .. طيب وإذا كان هذا الشخص خادمك .. او خادم غيرك .. او عاملا صغيرا يساعد العمال .. فهل تظن ان تتعلم منه شيئا .. ؟

* لا .. إطلاقا .. وماذا عنده حتى اتعلمه منه ؟

– هدىء من روعك .. اهدا ياصديقى .. انت قلتَ بنفسك إذا كان عند صاحبك مالاتعرفه .. تعلمته منه .. طيب واذا كان هذا الذى تجهله .. يعرفه عامل صغير .. او رجل كنت تظن انه جاهل بمثل هذا .

* اتعلَّم وامرى إلى الله .. من عَلَّمه .. ! !

★★ لاتضيع وقتك فى حساب أعمالك ..
فالحل بسيط جدا .. الله تعالى يتقبل ما كان موافقا للكتاب والسنة .. أى للقرآن .. والحديث الشريف .
فإذا كنت دارساً لمعانى القرآن والحديث .. عرفت منهما .. ماذا لايقبل ..
وهناك دعوة (حلوة) ★ ★ يقولها الطيبون الصالحون بعضهم لبعض .. كلما فعل أحدهم طاعة .. أو أدى عبادة .. كالصلاة فى جماعة فيقول كل واحد لصاحبه (تقبل الله) .
★★ قال تعالى : (إنما يتقبل الله من المتقين) - ٢٧ - المائدة - (تقبل الله منك) .

فرض الهجرة

- هيابنا تهاجر ..
★ كلا .. أنا لا أحب الهجرة ..
- وإذا كانت الحياة هنا صعبة .. ألا تهاجر .. ؟
★ أحاول أولا أن أجعلها سهلة .. فان لم أستطع فقد أهاجر .
- صح .. على كل حال .. الطيور تهاجر .. والأسماك تهاجر .. وكل المخلوقات تهاجر ..
★ ولكن .. ماالذى جعلك تتذكر الهجرة .. الآن .. ؟
- قرأت للامام سهل بن عبدالله .. أن الهجرة فرض ، إلى يوم القيامة ..
★ الهجرة .. فرض .. !!
- نعم . الهجرة من الجهل - إلى العلم .
ومن نسيان عون الله - إلى ذكر الله .
ومن المعصية - إلى الطاعة
ومن الاصرار على الذنب -
★ أنا أكمل - إلى التوبة ..
- نعم .

قالوا :

- من قصد الله تعالى باى علم كان .. نفعه . ورفعه .
مادام يقصد بعلمه وجه الله وطاعته . وخدمة خلق الله بعلمه ..

علم

- اراك تظن أن هذا على رغم انفك .. مع أن إماما عظيما افضل منى ومنك .. هو الامام الشافعى .. كان يجلس إلى (شيبان الراعى) الفقير .. ويساله عما لايعرفه .. ويتعلم منه .. بكل سرور .. لايقول مثلك (وامرى إلى الله) ! !
* وكيف يفعل الشافعى هذا وهو إمام عظيم ؟ ! !
- سالوه سؤالك هذا فقال : إن هذا واجبنا الذى اهملناه .. علينا ان نبحث عن العلم فى أى جهة يكون ..

من وصايا عمر

قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه :
« تعلموا العلم - وتعلموا مع العلم السكينة ، والوقار ، والحلم - وتواضعوا لمن تتعلمون منه - وليتواضع لكم من يتعلم منكم - ولاتكونوا من جبابرة العلماء » .
** هل فهمت كلام عمر بن الخطاب .. ؟

ثعلبيات

صاحب هذه الحكاية .. هو : أبو سعيد الثعلبى .. قال أبو سعيد :
- تعوّد أحد الصالحين أن يهرب من حاكم ظالم .. لأن هذا الحاكم كان يريد أن يجعله قاضيا ..
والعالم الصالح .. لايتعاون مع الظالمين ..
وكان الناس يتعجبون .. كيف يهرب العالم من الحاكم ..
وهو يتمنون أن يطلبهم .. ! كيف يرفض هذه الوظيفة .. (القاضى) ؟
وسألوا العالم عن سر هربه . فقال لهم .. إن الثعلب قال :
- لقد تعلمت للكلب أثنتين وسبعين حيلة للهرب منه ، فلم أجد منها حيلة أعجبتنى إلا أن (لا أرى الكلب .. ولايرانى ..) هذا كلام الثعلب ..
وبهذه الحكمة يبعد العالم عن الشر .. ويسلم من خطره كما يسلم الثعلب من الكلب الذى يطارده ..

- لايشكر الله من لايشكر الناس .

★★ شكرا لكم ..

أين الغلط؟

دعا أحدهم بهذا الدعاء :
« اللهم هبنا عطاءك ، ولاتكشف عنا غطاءك - وأرضنا بقضاءك ..
وكان المفروض ضبط السَّجْع .. ولكن الجملة الأخيرة فيها خطأ فى النحو والاملاء ..
وصوابها : وأرضنا بقضائك - بالهمزة على ياء مكسورة وينشأ عن هذا - اختلاف السجع .. فتأتى همزة مفتوحة وهمزة مكسورة .. والسجع يجب ضبطه كالشعر تماما ..

★★★

فاذا أردنا أن يصبح فى هذا الدعاء النحو .. والسجع .. معاً فالافضل أن يكون كله بكسر الهمزة هكذا :
« اللهم انعمْ علينا بعطائِكِ .. واستُرنا بغطائك ، وأرضنا بَقضائك ..
(اجعل قلوبنا راضية بما تقضى علينا به .)
★★ عل عرفت الفرق .. ؟



حقيبة جدو العجيبة!

سيناريو ورسوم :
محمد التهامى


















لن تندم على تكاليف صنعها !
سأندم كثيرا لو سرقت منى !


كما ترى ياشاويش - سرقة فى وضح النهار !
مؤكد بالحقيبة أشياء ثمينة - لابد من سرقتها !


النجدة .. النجدة - يدى التصقت بغراء قوى !
حقا .. أنت عبقرى ياجارى العزيز جدًا !


وبعد ذلك ..
أكيد الحقيبة مليئة بكل ثمين - سأسرقها !
أشعر بخطوات لص تتبعنى !


رائع ياجارى العزيز جدًا !
ماهذا ؟ - فأر فى داخل الحقيبة !!


شكرا ياجدو على مساهمتك فى القبض على اللصوص !
الفضل فى هذا يرجع إلى عبقرية جارى العزيز جدًا !


مرحبا ياجدو.. ماذا تريد ؟
خذ حقيبتك واصنع لى غيرها ليس بها أى مفاجآت !


وبعد أيام..
صنعت لك حقيبة رائعة !
أنت دائما صاحب الروائع !


سأضع فى الحقيبة أغلى وأثمن ماعندى !

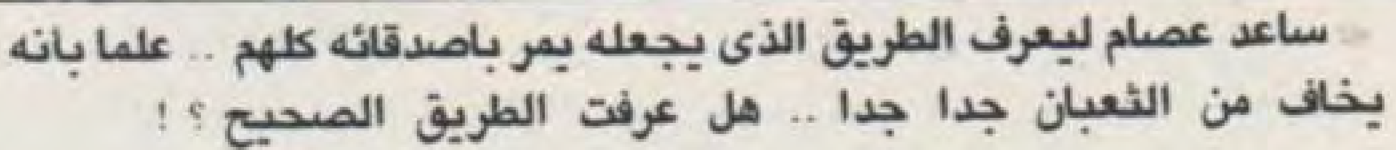

والآن أفتحها لأضع بها بعض الأوراق !

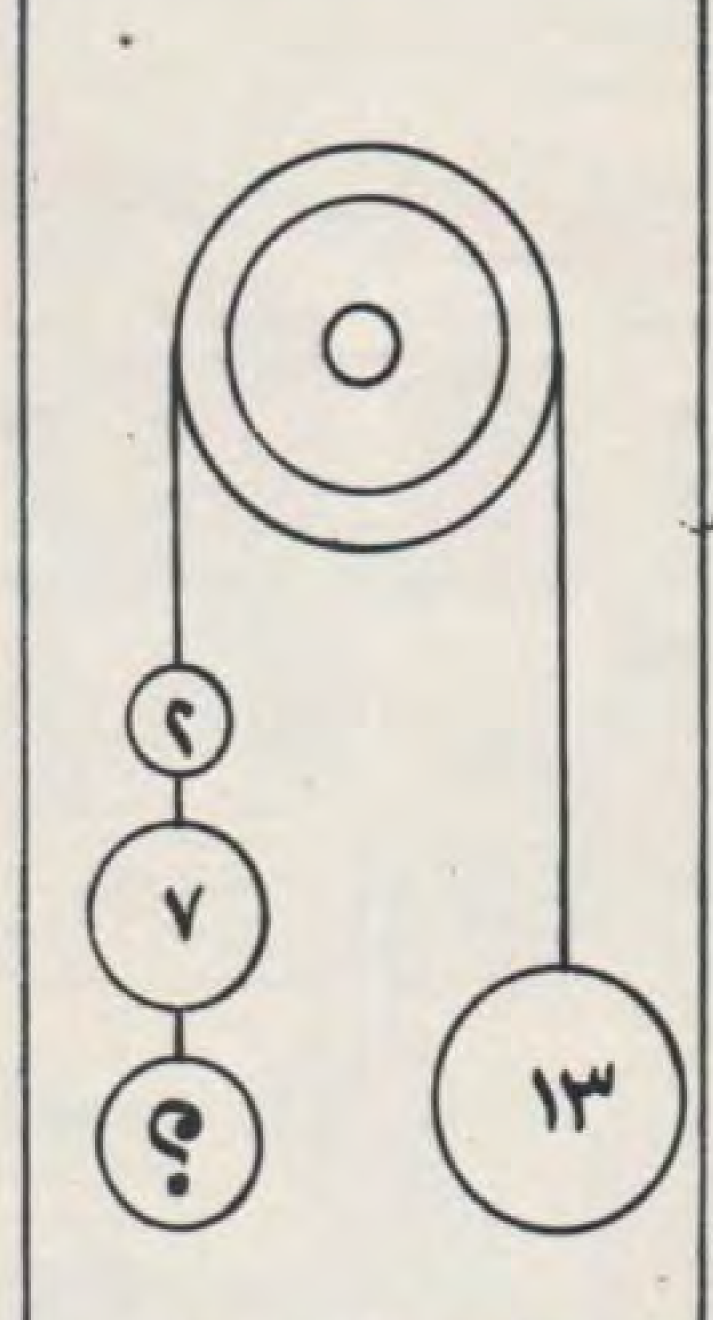

النجدة ! ثعبان.. ثعبان !
لم تكن أنت المقصود.. بل اللصوص !


تضع لى ثعبانا وتقول متأسف.. وراك.. وراك..
خطأ غير متعمد ياجدو العزيز !!
تمت






ساعد عصام ليعرف الطريق الذى يجعله يمر باصدقائه كلهم .. علما بانه يخاف من الثعبان جدا جدا .. هل عرفت الطريق الصحيح ؟ !



فى الشكل الذى امامك وزن مجهول .. فكم يكون هذا الوزن لكى يحدث الاتزان ؟

؟	١٣	٧	٤
١٢٨	١٠٤	٥٦	٣٢

حاول معرفة الرقم الناقص فى المربعات التى امامك ثم انظر الحل بالمقلوب

حل التسالى بالمقلوب

الوزن الناقص هو ٤ لان ٢ + ٧ + ٤ = ١٣ والثقل المقابل له ١٣ .

الرقم الناقص هو ١٦ لان كل الارقام التى فى المربعات السفلى عند قسمتها على رقم ٨ تساوى الارقام التى في المربعات العليا .



قابل جحا ارنبا فى الطريق .. فسخر منه قائلا : الم تجد من ياكلك فقال الارنب كلهم مثلك ليس لديهم اسنان ..
صديقى حاول ان تعرف الفروق الخمسة التى لم تظهر فى الظل .



صح النوم يا كابتن تهته!



سيناريو: عاطف فرج ** رسوم: علاء السعيد



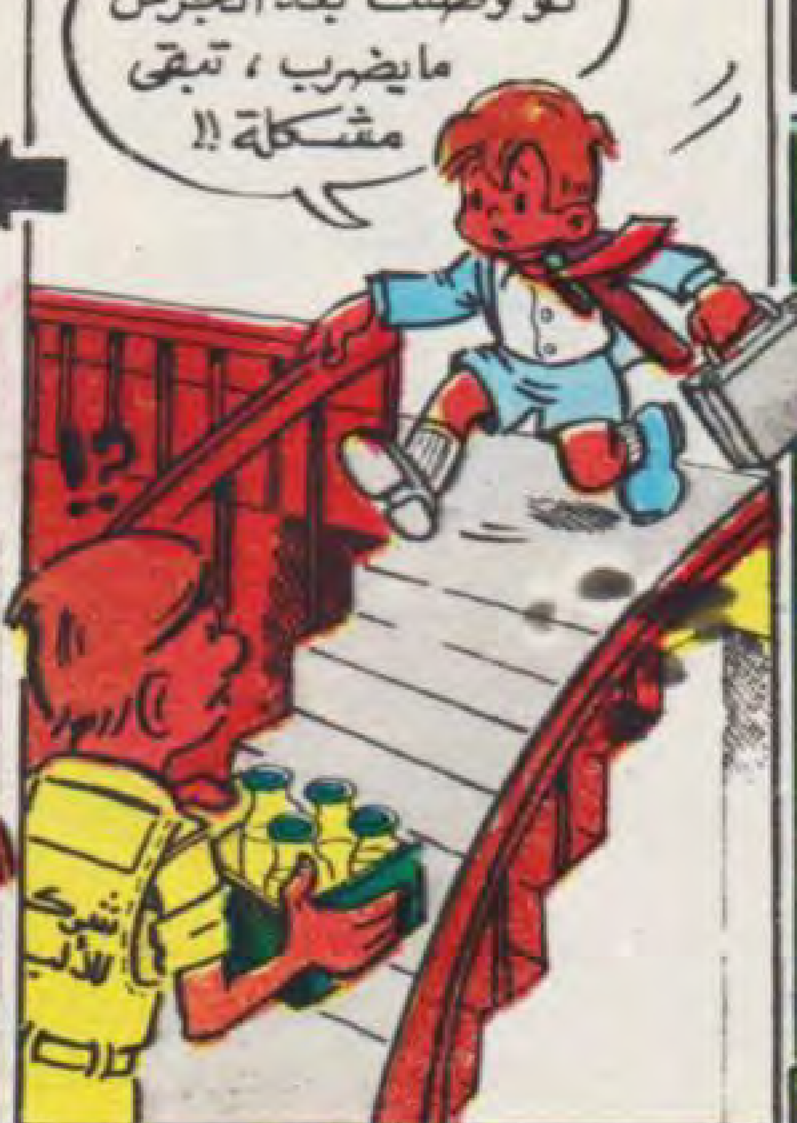














آسف جداً !! أصلي أنا مستعجل علشان تأخرت على المدرسة!

بس النهار ده الجمعة يا كابتن !

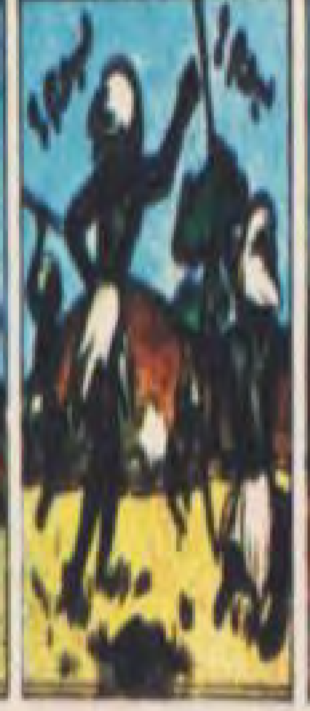


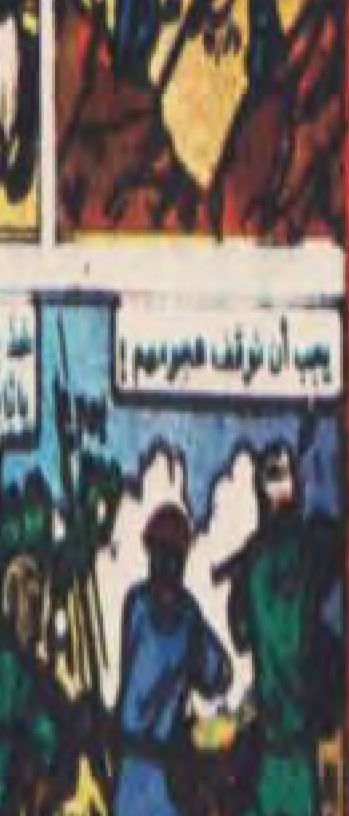
من مجلدات سمير















غلاف العدد ١٤٩ من سمير - الصادر في ٢٥ يناير ١٩٥٩



ماذا تعرف عن: الأسماك ؟

١ ـ كم يبلغ حجم القوقع الارضى الافريقى ؟

٢ ـ هل توجد سمكة تستطيع ان تسير على البر كما تسير فى البحر ؟

٣ ـ هل الحوت سمكة ؟

٤ ـ مامقدار زيادة وزن الحوت الصغير فى اليوم الواحد ؟

٥ ـ هل يخرج الحوت ماء من جوفه ؟

٦ ـ ماهى عظمة الحوت ؟

٧ ـ ماهو عنبر الحوت ؟

الإجابة بالمقلوب

الإجابة :

١ ـ يبلغ طول القوقع الافريقى حوالى ٢٢ سم ، ويبلغ حجمه حجم البرتقالة الكبيرة

٢ ـ من المعروف ان سمك القرخ المتسلق يستطيع ان يسير على الأرض بسرعة ٢٠٠ متر فى الساعة ..

٣ ـ الحوت ليس من جنس الأسماك ولكنه من الحيوانات الثديية ، فالحوت يلد صغاره ويرضعها تماما كما يفعل الانسان .

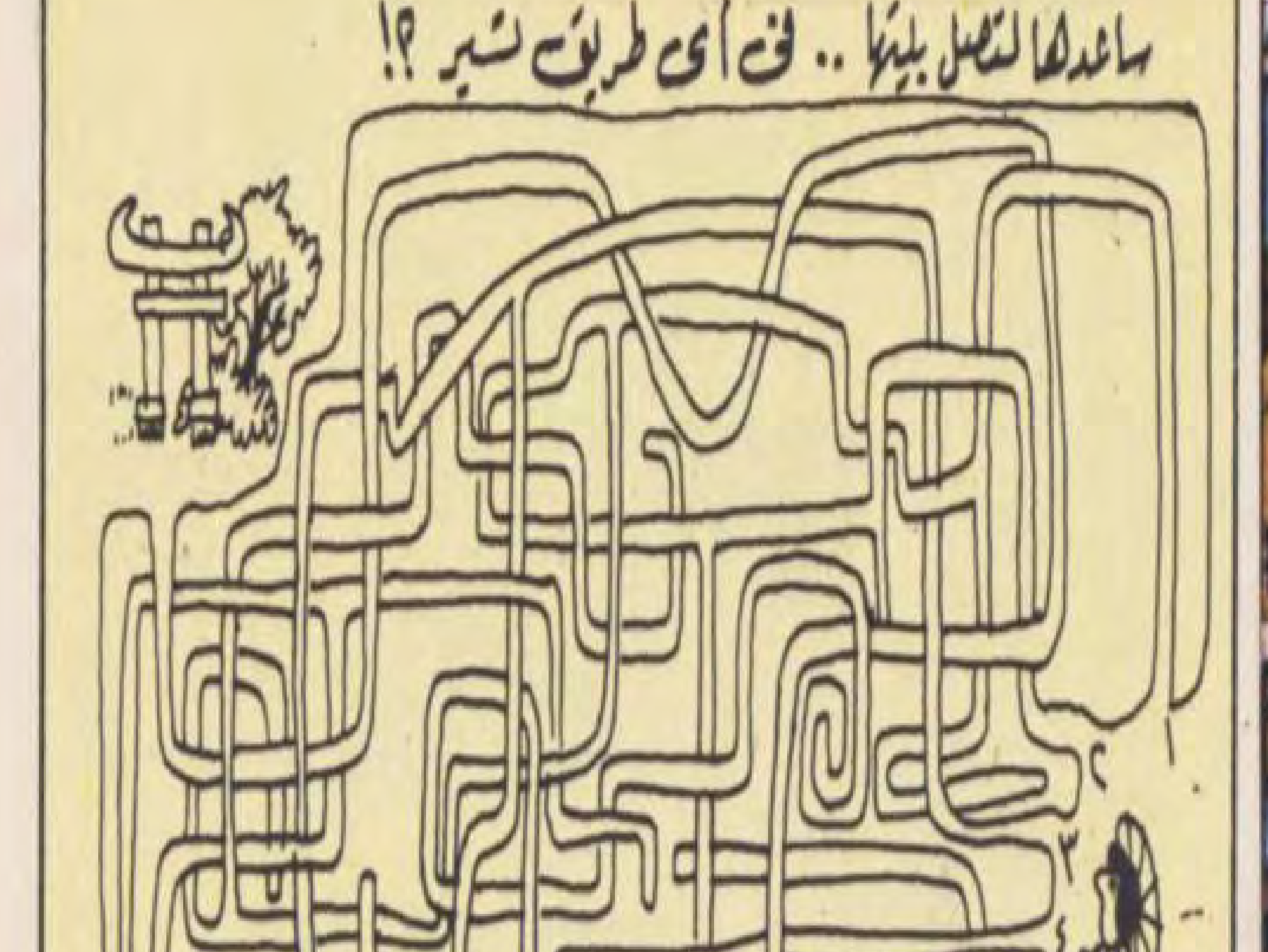
٤ ـ يزن الحوت الصغير حوالى ٣٦ كيلو تقريبا والحوت البالغ يزن اكثر من ١٠٠ طن ، ويبلغ طوله ٢٠ مترا ..

٥ ـ لا ، وانما يخرج فى زفيره هواء مشبعا ببخار الماء ، وعندما يتقابل البخار بالجو البارد يتكثف ويتحول الى ماء .

٦ ـ عظمة الحوت هى غضروف ينمو فى تجويف فم بعض الحيتان من اعلى .

٧ ـ عنبر الحوت ، هى مادة دهنية يفرزها الحوت ، وتستخدم فى صناعة العطور ، والقطعة من عنبر الحوت يبلغ ثمنها اضعاف ثمن قطعة من الذهب تماثلها فى الوزن .

ساعدها لتصل بيتها .. فى أى طريق تسير ؟!



الكرة الحديدية الطائرة

بقلم : أحمد بحور



لكل لعبة من اللعبات الرياضية ادواتها ، فبعض اللعبات تصنع ادواتها من الجلد ،مثل اللعبات التى تستخدم الكرة ، كالقدم ، والسلة ، والطائرة ، واليد ، والتنس ، والملاكمة فى شكل قفاز ، وبعض اللعبات تستخدم فيها ادوات من الحديد ، مثل رفع الاثقال ، او العاب القوى ، وهى الجلة ، والمطرقة ، والقرص .

وتتشابه العاب القوى مثل الجلة ، والمطرقة فى شكل الاداة المستخدمة ، فكلتها اللعبتين تستخدمان كرة من الحديد ومهمة اللاعب ان يطيرها فى الهواء .

الجلة

تصنع الجلة من الحديد ، او النحاس الاصفر ، او اى معدن لايقل لينا عن النحاس الاصفر ، والكرة قطعة صماء من الحديد ، او يصنع الغلاف فقط من الحديد او النحاس الاصفر ، ويحشى الغلاف ، او يملا بالرصاص او اية مادة اخرى مناسبة ، المهم ان تكون الجلة كروية الشكل ، ملساء السطح .

واذا نظرنا الى الجلة ، بالأرقام نجد الآتى بالنسبة للرجال :

الوزن : الحد الادنى ٧٫٢٦ كيلو جرامات ، القطر : الحد الادنى ١١٠ مم ، والاقصى ١٣٠ مم .

اما بالنسبة للسيدات :

الوزن : الحد الادنى ٤ كيلو جرامات ، القطر : الحد الادنى ٩٥ مم ، والحد الاقصى ١١٠ مم

المطرقة

تتكون المطرقة من ٣ اجزاء - الكرة - السلك - القبضة - فالكرة نفس مواصفات الجلة ، اما السلك فيجب ان يكون مفردا ، وغير موصول ، ومن الصلب المستقيم المستخدم فى صناعة اليايات ، ولايقل قطره عن ٣ مم ، والا يتمدد تمددا محسوسا اثناء رمى المطرقة .

اما القبضة ، فتصنع من عروة او عروتين ، وتكون صلبة وبدون مفاصل من اى نوع ، ولايجب

سؤال :

الصديق : سعد عبد الفتاح العبيدى - سوهاج ، يسال : متى بدأت بطولة الويمبلدون للتنس ، ومن هو اول فائز ، واول فائزة بها ايضا والفائزون بها منذ عام ١٩٨٠ من الرجال والسيدات ؟

الإجابة :

الاسم الحقيقى لبطولة التنس الدولية " الويمبلدون " هو « بطولة الملاعب العشبية » ، اما " ويمبلدون " فهو اسم الحى الذى يضم النادى المنظم للبطولة ، وهو « نادى عموم انجلترا للتنس والكروكيه » ، وانشىء سنة ١٨٦٨ ، وبدات لعبة التنس به سنة ١٨٧٥ ، ولكن اسم حى « ويمبلدون » طغى

تمددها بطريقة محسوسة اثناء الرمى .

ويوصل السلك بالراس بواسطة محور ، قد يكون بسيطا او مركبا على رولمان بلى ، اما القبضة فتتصل بالسلك بواسطة عروة ولايستخدم المحور الحر .

واليك صديقى مواصفات المطرقة بالارقام :

الوزن الكامل : ٧٫٢٦ كيلو جرامات ، طول المطرقة : الحد الادنى ١١٧٥ مم ، والحد الاقصى ١٢١٥ مم .

وتحتاج المطرقة الى قفص كبير من السلك يضم دائرة الرمى . بعكس الجلة التى ترمى من دائرة فقط



الذى فاز ببطولة افريقيا الاخيرة فى القاهرة فى العام الماضى ١٩٨٥ وحقق رقما قياسيا مصريا وافريقيا جديدا هو ١٩٫٣٤ ، واشترك فى عدة لقاءات دولية بعد ذلك ، منها بطولة العالم فى استراليا لالعاب القوى والقوة ، وحقق رقما افريقيا جديدا هو ١٩٫٦٠ .. وقريبا لنا لقاء مع البطل « محمد عشوش » على صفحات الرياضة بمجلة سمير ، يحكى لنا فيه عن ذكرياته وبطولاته ، وكيف اصبح بطلا .

الجلة العالمية

انتهى عام ١٩٨٥ برقم عالمى جديد فى دفع الجلة ، حققه اللاعب الالمانى الشرقى « تيمرمان » وهو ٢٢٫٦٢ مترا ، وكان الرقم العالمى السابق هو ٢٢٫٢٢ ، وسجل منذ سنة ١٩٨٣ باسم « اودوبلير » ومن الابطال المصريين الذين حققوا ارقاما مصرية ، وافريقية الدكتور « ناجى اسعد » ، ومحمد عشوش

.. رياضى

على إسم النادى المنظم ، واصبح إسم البطولة .. « ويمبلدون للتنس » .

بدات بطولة ويمبلدون للتنس فى صيف عام ١٨٧٧ ، ولذا فهى تعتبر اقدم بطولة تنس فى العالم .

اما اول فائز فهو الانجليزى « سينسر جور » وهو خريج جامعة " هلرو " ، ولم تكن هناك اول فائزة باول بطولة لان بطولة « الويمبلدون » فى البداية كانت مقصورة على فردى الرجال فقط . ولم تشترك السيدات الا فى بطولة ١٨٨٤ ، واشتركت فيها ١٣ لاعبة . وفازت بها اللاعبة الانجليزية « مود واطسون » .

اما الفائزون بها منذ عام ١٩٨٠ فهم بالترتيب : بورج (السويدى) - ماكنرو (الامريكى) - كونورز (الامريكى) - ماكنرو (الامريكى) - ماكنرو (الامريكى) - بورس بيكر (الالمانى الغربى) .

ومن السيدات فازت بالترتيب : لى كولا تونج - كريس ايفرت (الامريكية) - نافرا تيلوفا (التشيكية) وفازت بها اربع مرات متتالية منذ عام ٨٢ حتى ٨٥ .

◄ نافرا تيلوفا تحمل جائزة الويمبلدون



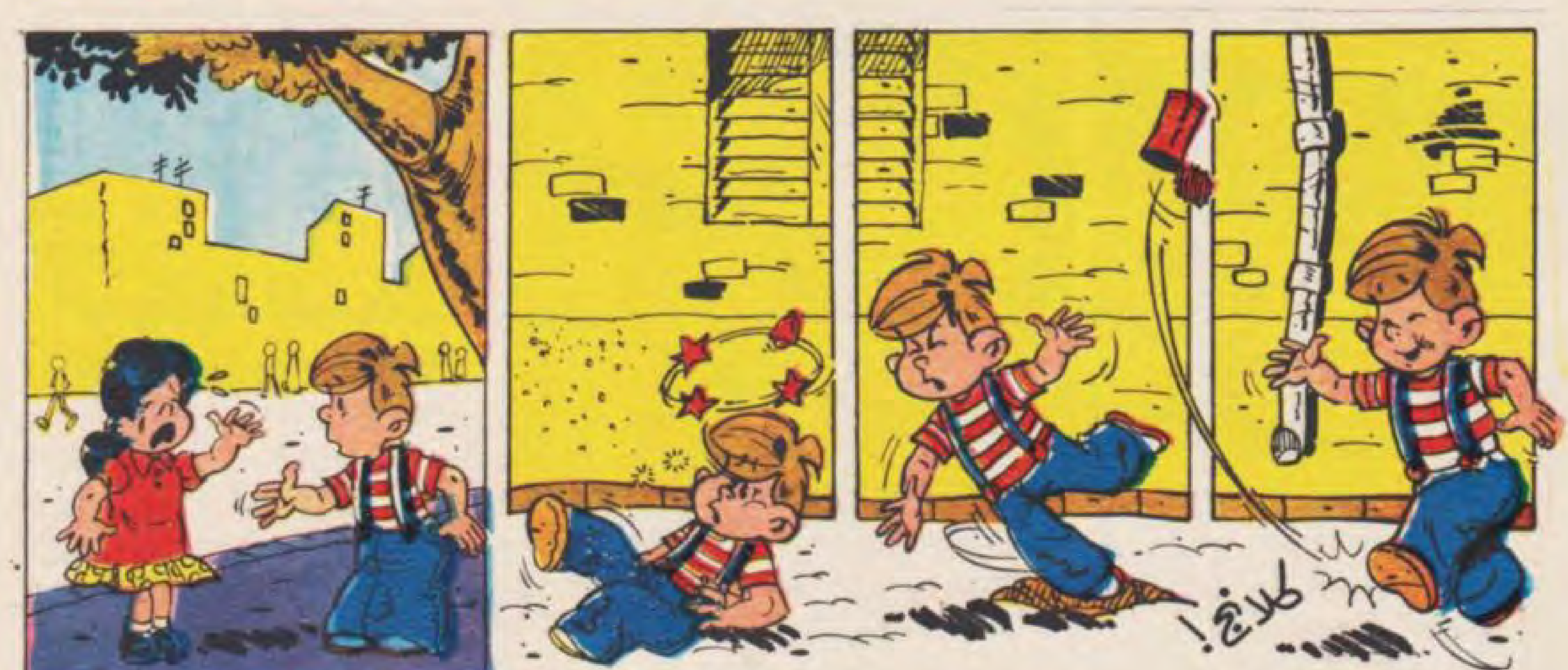
◄ ماكنرو يحمل كاس الفوز

يوم من الأيام فى حياة
عصام









● لأول مرة أضطر أقعد فى السرير بسبب حادث بسيط حصل لى، كنت راجع من النادى وماشى بطريقة بهلوانية عصامية - أنط شوية و أتشقلب فى الهوا ، و أشوط أى شئ يقابلنى ، والنتيجة الطبيعية إنى إتكعبلت فى حفرة تحت الرصيف .. قمت وجت سليمة المرة دى — إنما بعد خطوتين —

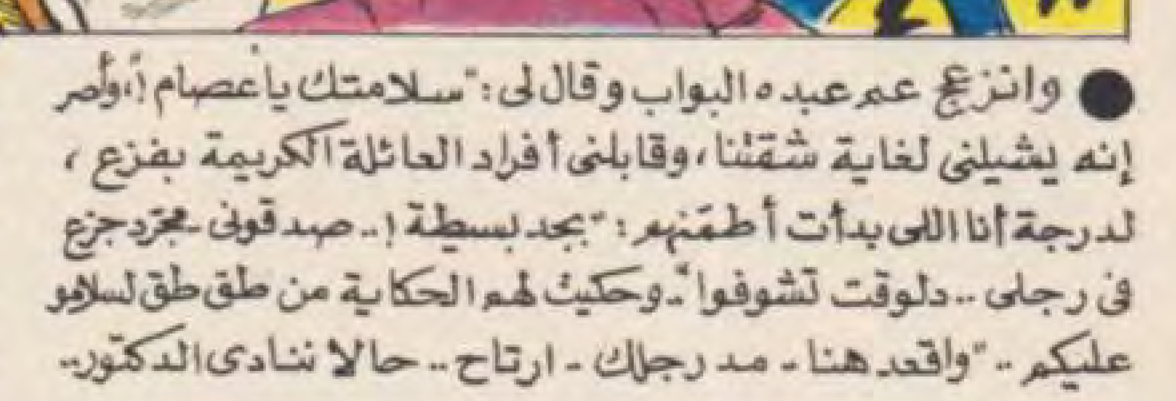
● — إنما بعد خطوتين لقيت بنوتة صغيورة منفجرة فى البكاء لأن بالونتها طارت فوق الشجرة - أخذتنى الشهامة وطلعت أجيبها لها، وكان الطلوع سهل ، إنما النزول مشكلة - مين ينقذنى؟ - صدفة فات هشام وصرخ : " فاكر نفسك طرزان حضرتك ، والله لأقول بابا " - " المهم ساعدنى وبعدين أحكى لك !! " ...



● - أو اشكينى بس شوف لك حل ، ولا مفر للأسف من النط ، ده كان الحل الوحيد ، والمرة دى شعرت بألم فظيع فى رجلى .. أحاول أتحرك مش قادر ، أحاول أثنيها برضه ما فيش فايدة - وتماسكت بشجاعة خصوصا قدام البنت الصغيرة ، تقول إيه ؟ - وعلى كل مسكنى هشام من وسطى ومسكت رجلى بإيدى ، وأنط على رجلى الثانية -

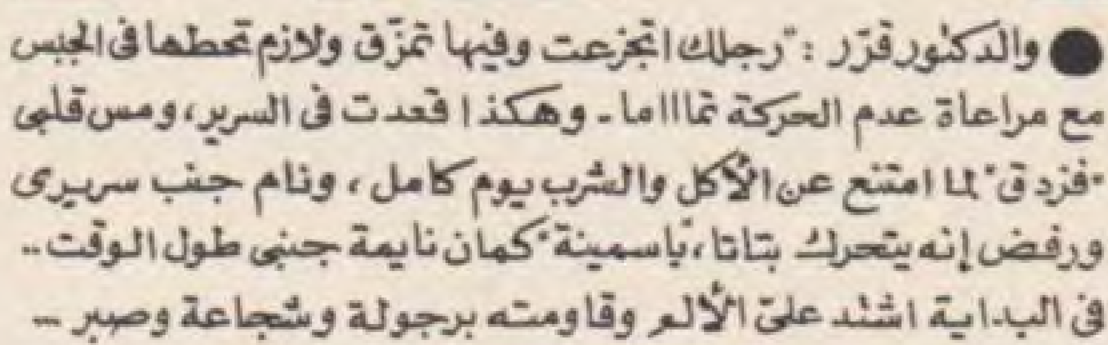
● وكملت باقى المشوار على رجل واحدة زى أبوقردان أو الكانجارو الاسترالى ، وبمجرد عم عبده البواب ماشافنى ضرب كفا بكف وقال ، " غريبة ! شقاوة البنى آدم ده مالهاش حدود ! " - " لكن إنت فاهم غلط يا عم عبده - المرة دى مظلوم بجد يا ناس - دى مش شقاوة ، دى كانت حركة شهامة .. ياه - مش قادر أحرك رجلى !! " -

عصام !



● وانزعج عم عبده البواب وقال لى : "سلامتك يا عصام !" وأصر إنه يشيلنى لغاية شقتنا ، وقابلنى أفراد العائلة الكريمة بفزع ، لدرجة إنا اللى بدأت أطمنهم : "بجد بسيطة !.. مجرد جزع فى رجلى .. دلوقت تشوفوا". وحكيت لهم الحكاية من طق طق لسلامو عليكم .. "واقعد هنا .. مد رجلك .. ارتاح .. حالا ننادى الدكتور" ..





● والدكتور قرر : "رجلك اتجزعت وفيها تمزق ولازم نحطها فى الجبس مع مراعاة عدم الحركة تماااما . وهكذا قعدت فى السرير ، ومس قلبى "فزدق" لما امتنع عن الأكل والشرب يوم كامل ، ونام جنب سريرى ورفض إنه يتحرك بتاتا ، "ياسمينة" كمان نايمة جنبى طول الوقت .. فى البداية اشتد على الألم وقاومته برجولة وشجاعة وصبر ..



● تحملت كل الألم علشان أطمن بابا وماما وأخواتى علىّ - طبعا وكالات الأنباء أذاعت النبأ على أصحابى ، والستة شرفونى بالزيارة (أنا سابعهم) دخل على "أبوعلى" بوجاهته المعروفة و "سلامتك يا عصام خد الكتاب ده هدية علشان تتسلى" ، وكتاب تانى من "شطة" كان عارف إنى عاوز أشتريه ، وتالت من "خالد" .. "دى مكتبة يا أولاد .. ليه التعب !"

● أما "أيمن" طلع علبة بسكوت وقال لى : "هى علشانك ، إنما أنا اللى ح آكلها وأنا وانت واحد .. وفرجنا رجلك يا كابتن .. ياه !! فى حجم رجل الفيل أبوزلومة تمام !! .. "حجم رجلك يا أيمن !" .. وكل واحد دوّر له على قلم فلوماستر ، وكتب لى كلمة للذكرى على الجبس .. المهم حيتنا لم يشهد هدوء من زمن طويل ، لدرجة كل سكانه عرفوا الخبر اللى غطى على كل الأخبار التانية ، وأكتر الناس زارونى ...



● أنا أستحق الحب ده كله ؟! .. على كل أساوى تقلى يورانيوم (ده أغلى من الماس) .. ومرت الأيام ، ورجلى اتحسنت .. والدكتور كسر الجبس ، وبدأت أمشى على مهلى كأنى باتعلم المشى خطوة خطوة إلى أن تعود رجلى إلى طبيعتها ، وكان تعليق "هشام" أول ما شافنى ماشى زى البنى آدم مش زى أبوقردان : "حمد الله على السلامة ، ده انت يا ابنى كنت ملاك الأسبوع اللى فات ، ياريت تفضل كده على طول يا عصام



أصحابنا





شريف حزين

شمس يحيى
المنصورة

عبد العزيز محمد








محمد على
اسيوط

احمد محمود

هديل سامى
القاهـرة

جمال احمد
سوهـاج

منى عبد النبى
القاهـرة

حسام محمد
السيدة زينب






محمد جمال الدين

سارة محمود

وليد محمد

تامر محمد
القاهرة

وليد محمد
الشرقية

احمد نبيل

شرح هدية العدد :

علامة كتاب

• صديقى العزيز .. صديقتى الغالية ..
يقدم لك سمير هدية ، علامة كتاب ، تساعدك على الاستفادة من وقتك ، وتذكرك بالدرس الذى تريد مراجعته ، ماعليك الا ان :

● تقص حول العلامة بالمقص .

● عندما تقف عند صفحة معينة ، ضع عندها العلامة ، حتى لاتبحث عنها وتضيع وقتك .

● اذا اعتزمت مراجعة درس فى الغد ، ضع العلامة عنده ، لتكون دليلك اليه .

مع اطيب امنيات سمير لك بالتفوق والنجاح .
سمير



مفاجآت

٣ مغامرات كاملة

جدو فى طفولته



الأحد القادم

☆ زيكوزكى..
فى الامتحان الشفهى!

☆ سمير وتهته ـ الدب الهارب!





والهدية: **منقلة**
من البلاستيك الفاخر
تساعدك على التفوق
فى مادة الرياضيات

العدد + الهدية ٢٠ قرشا

رئيسة التحرير: ماما لبنى


سيما
لوليبوب
معانا فى كل مكان
سيما
SIMA
Sima
رمز التقدم فى صناعة الحلوى بمصر
نحن لاندعى الكمال، ولكن دائماً نحاول أن نكون الأفضل..
ومن المؤكد أن نجاحنا ليس وليد المصادفة ولكن نتيجة جهد وعمل متواصل طوال ٢٥ عاماً
SIMA
سيما
SIMA
سيما